



Planeación

PREESCOLAR

Septiembre

Primer plano. Análisis del contexto socioeducativa de la escuela

Diagnóstico del grupo

El grupo que atenderé corresponde al segundo año de preescolar. Todos son de nuevo ingreso, por lo que será un gran reto para mí el diseñar el diagnóstico del grupo.

- No se cuenta con información necesaria para la implementación de actividades que logren ser de su interés, que vayan apegadas a sus aprendizajes partiendo de sus conocimientos previos.
- Se desconoce por completo su ámbito familiar, social, cultural.
- Tomare como base los temas principales que un niño- niña de esta edad, debió adquirir en casa.

Diagnóstico de la escuela

El jardín de niños " XXXXXXXXXXX " se ubica en la localidad de XXXXX, XXXXXX, XXX. Actualmente atiende a una matrícula de XXX NIÑOS, siendo 1 grupo de segundo grado. Cuenta con XXX docente.

Se encuentra ubicado en una zona XXX, misma que cuenta con todos los servicios públicos y privados, que la mayoría de las familias tienen acceso a ellos. Lo único con lo que no cuenta la escuela es XXXXX.

Dentro de las necesidades que la escuela tiene se encuentran el mantenimiento de áreas verdes, así mismo la instalación o remodelación para que se meta un área de juegos para los alumnos, otra necesidad son la recuperación de espacios limpios y libres de basura principalmente en áreas aledañas a la escuela. Carencia de relaciones socioafectivas entre padres e hijos.

Dentro de las principales problemáticas que se han identificado en el jardín de niños son:

- Los padres de familia no le toman importancia al nivel pues en ocasiones no son constantes en apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La poca participación de las familias en el trabajo de sus hijos, siempre ponen como prioridad las actividades domésticas, trabajo, actividades de los niveles con mayor importancia para ellos como lo es: primaria, secundaria (si hay hermanos mayores).

	<ul style="list-style-type: none">● En casa no se tienen reglas, ni se asignan responsabilidades a los niños, falta de autoridad del adulto o del tutor del alumno (a) hacia el pequeño.● La falta de la comprensión por parte de las familias al recibir indicaciones, el compromiso al nivel.● El trabajo con el área socioemocional desde casa no se observa o es muy escasa y es una preocupación constante.
Condiciones de la comunidad	<ul style="list-style-type: none">● Los espacios son funcionales, seguros y suficientes para el desarrollo de los niños; con adecuadas condiciones de ventilación, iluminación, acabados de pisos, muros e instalaciones eléctricas que no representan peligro".● La comunidad en ocasiones suele ser un poco apática, poco abierta a los cambios, no les gusta involucrarse en las actividades a las que se les convoca.● Falta de educación emocional afectiva● Es muy común que mandan a sus hijos al preescolar a cursar el último año. Por ello siempre hay mayoría de alumnado para ese grado y muy pocos ingresan al 2do año y por consiguiente de nuevo ingreso, porque no los envían a 1er año.

Segundo Plano. Contextualización
¿Qué contenidos nos permiten atender esos aprendizajes?

Campo Formativo	Lenguajes		
Contenido	Comunicación de necesidades, emociones, gustos ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.		
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje I	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje II	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje III	
Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.	Manifiesta de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender usando distintos lenguajes.	Expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, a través de distintos lenguajes.	

Tercer plano. Codiseño

Campo Formativo	Lenguajes		
Contenido	Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales con personas en distintas culturas.		
PDA	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica su nombre escrito, en distintos objetos personales del aula o su casa. • Registra su nombre con recursos propios y para distintos propósitos, tales como marcar sus producciones o registrar su asistencia, entre otros. • Representa el nombre propio con diversos propósitos, y reconoce en otras palabras, las letras que son comunes a su nombre 		

Sugerencias y ejemplos que se pueden presentar según cada contexto

- ⇒ Exposiciones (videos- fotografías)
- ⇒ Diagnostico grupal (escrito)
- ⇒ Diagnostico individual (cuadernillo)
- ⇒ Registros de asistencia
- ⇒ Maletín viajero
- ⇒ Usos de los tics (audio cuentos, cuentos, moralejas, información sobre los temas)
- ⇒ Observaciones a través de bitácoras (diario de trabajo, incidencias, etc.)
- ⇒ Incorporar acciones en las que se refuercen los aprendizajes (contenidos) que quedaron inconclusos en cuanto a lectura, escritura y matemáticas. (actividades de reforzamiento).

FASE	2	GRADO	2°	CAMPO	LENGUAJES
<p>Proyecto: "EMOCION.ARTE"</p>			<p>Eje Articulador:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> VIDA SALUDABLE <input checked="" type="checkbox"/> ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS <input type="checkbox"/> INCLUSIÓN <input type="checkbox"/> PENSAMIENTO CRÍTICO <input checked="" type="checkbox"/> INTERCULTURALIDAD CRÍTICA <input type="checkbox"/> IGUALDAD DE GÉNERO <input type="checkbox"/> APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 		<p>Escenario:</p>
Campos formativos		Contenido		Proceso de desarrollo de aprendizajes	
Lenguajes		Comunicación de necesidades, emociones, gustos ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.		Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.	
Saberes y Pensamiento Científico		Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.		Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno.	
Ética, Naturaleza y Sociedades		La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.		Expresa el tipo de actitudes y acciones que le hacen sentir incómodo o incómoda, escucha las de sus pares, para establecer acuerdos de convivencia en su salón y escuela para sentirse en un ambiente seguro y respetuoso.	
De lo Humano y lo Comunitario		Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.		Practica hábitos de higiene y limpieza en sus actividades cotidianas al usar objetos y espacios físicos, así como de cuidado personal, como medidas de conservación de la salud y de prevención de enfermedades.	

Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	Tiempo de aplicación	1 mes Diagnostico (15 días) Mes de septiembre
Desarrollo del Proyecto			
Fase #1. Planeación		Recursos	
<p>• Momento 1. Identificación</p> <p>*Bienvenida a los alumnos: con la canción "A SALUDARNOS"</p> <p>*Dinámica de presentación: colocados en semi círculo nos pasaremos un micrófono en el que cada niño y niña se presentará, dirá su nombre y seguido algún ruido de un animal.</p> <p>*Se llevará a cabo el pase de lista (mediante un registro de asistencia)</p> <p>*indagar con los alumnos y alumnas: ¿Quién quienes vives? ¿Tienes hermanos? ¿Qué hacías antes de entrar a la escuela? ¿A qué jugabas? ¿con quienes juegas? ¿Qué sientes de estar aquí en la escuela? ¿Cómo crees que será tu maestra? ¿Realizabas actividades de estudio en tu casa? ¿Cómo cuáles?</p> <p>*Dar un pequeño recorrido a la escuela (para mostrar los espacios, áreas)</p> <p>*Dibujar en una hoja en blanco o en sus cuadernos de cómo se imaginan su primer día de escuela... ¿Cómo te sientes? ¿Qué esperas de su maestra? ¿Cómo serán tus compañeros y compañeras de clase?</p> <p>*Preguntar a los alumnos si saben: ¿Qué son las emociones?, ¿cuáles creen que sean estas? Y registrar en el pizarrón sus participaciones.</p> <p>*Presentar el cuento en video: EL MONSTRUO DE COLORES" Al finalizar realizar preguntas de comprensión. Mostrar los monstruos de colores de manera visual.</p> <p>*En casa preguntar a los miembros de su familia sobre las emociones Cuales han experimentado y cuáles han sido esas situaciones.</p>		<p>Canción: https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI</p> <p>Micrófono (puede ser un objeto o cualquier otro material).</p> <p>Registro de asistencia</p> <p>LAP TOP, cañón, bocina</p> <p>Mi primer día de escuela (anexo 1)</p> <p>Cuento: El monstruo de colores https://www.youtube.com/watch?v=NmMOKND8g</p> <p>monstruos de colores (anexo 2)</p>	

Fase #3 Intervención	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Momento 8. Integración <p>*Engrapador los recetarios para hacer la entrega de estos a los padres y a las madres de familia.</p> <p>*Mini clase de yoga: en donde cada alumno realizara una posición diferente que hayan elegido en su clase, que los hace sentir en calma, que los relaja, les da ese equilibrio a sus emociones y les permite la concentración para la realización de sus actividades durante la jornada.</p> <p>En esta actividad se le puede hacer la invitación a los padres y madres de familia (es opcional)</p>	<p>Hojas del recetario de cada alumno Engrapadora Grapas Pegamento O cinta</p> <p>Tapete Cojín o almohadita música de relajación para niños ropa cómoda</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Momento 9. Difusión <p>*Juego con títeres: se armarán equipos (dependiendo el número de alumnos/as que haya en el grupo. Para representar historias-cuentos sobre las emociones. En donde se puedan representar a través de estos títeres. Esta historia- cuento se presentará a los alumnos/as de otros grados o también puede ser a los padres de familia.</p> <p>*Dibujo de los personajes: una vez teniendo sus materiales, pedir a los alumnos/as que en esta actividad dibujaran de manera libre, es decir dibujaran en cada hoja una emoción. Por ejemplo, como dibujarías tú al enojo (una persona, un animal, un objeto) ¿de qué color sería? ¿qué le agrarias? ¿cómo sería?</p>	<p>Uso de títeres pueden ser realizados por los alumnos o padres de familia, con materiales reciclados.</p> <p>Hojas blancas Crayolas o colores Lápiz</p>

<p>• Momento 10. Consideraciones</p> <p>*Expresando mis emociones por medio de la música: expresara sus emociones por medio de lo que escucha. Las canciones, sonidos ondas sonora o melodías que se elijan serán variadas para que puedan sentir esa variedad de emociones y las puedan interpretar, plasmar a través de la pintura.</p> <p>*Juego “los globos emocionales” para esta actividad se elegirán 5 globos que serán las 5 emociones básicas. El alumno elegirá cinco colores diferentes (los que el decida) para que logre diferenciar cada emoción. Hay que pedir que elijan un globo y preguntar al niño/a de que emoción te gustaría platicar (por ejemplo: que globo representaría para ti la tristeza). Si sabe inflar, pedir que lo vaya inflando poco a poco y si no apoyarlo. El alumno/a ira mencionando lo que lo hace/la hace sentir triste, y conforme vayan participando todos, se va inflando ese globo. La docente deberá también mencionar algo que le pone de esa manera es importante que la docente no mencione cosas relacionadas a la escuela, para hacer sentir mal algún alumno/a. Una vez terminado de participar sobre lo que nos pone triste (todos) se amarrara el globo de cada uno. Ahora si se dibujara con un plumón la emoción de la que se estuvo hablando. Y así se hará con los demás globos (de las emociones que se vayan eligiendo)</p>	<p>Pintura Pinceles también puede ser a través de sus manos. Crayones Plumones Hojas blancas o cartulina Brillantina o escarcha Pegamento Botecito con agua. Mandil o camisón Diversas canciones o sonidos Bocina</p> <p>5 globos de diferente manera. Plumón</p>
<p>• Momento 11. Avances</p> <p>*Detective de las emociones: en una hoja blanca se dibujarán 6 emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, calma, amor) una vez dibujadas las recortaremos. Con ayuda de las revistas buscaremos fotografías e imágenes de personas o formas de caricatura que tengas diferentes expresiones faciales. Una vez teniendo los recortes de estas revistas, vamos a esconder en el salón de clases todas las fotos, recortes que hayamos encontrado (recortado). La siguiente indicación será que ahora tendrán que tomar el papel de detective para encontrar las emociones. Mencionaremos que las emociones que dibujamos serán como las mamás y los recortes serán como los hijitos y estos perdieron a su mamá. Es por eso, que debemos ayudar a encontrarlos, para que puedan estar juntos.</p> <p>*En casa serán detectives de las emociones: pedir a los niños/as que cuando estén viendo su programa favorito en la televisión, deberán estar atentos a ver que emociones representan cada uno de los personajes que salen en su programa- caricatura, etc. Pedir a los padres de familia que cuando realice esta actividad y el alumno/a detecte cierta emoción lo dibuje en su cuaderno y el adulto que este con él, le pregunte ¿Por qué se sintió así? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Qué fue lo que le hicieron o hizo para sentirse de esa manera?</p>	<p>(anexo 14)</p> <p>Hojas blancas Plumones, colores o crayolas Tijeras Revistas</p> <p>Identificación de las emociones Cuaderno de tareas Lápiz Colores o crayolas Televisión</p>

Evidencias de Aprendizaje

Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Registra su apellido con recursos propios y para distintos propósitos, tales como marcar sus producciones o registrar su asistencia, entre otros.

N	Nombre del alumno o alumna	Consideraciones		
		Lo logró	Lo intenta	Requiere apoyo
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

Aspectos a evaluar

- *Rubricas de educación emocional
 - *diagnóstico inicial y final
- *grafica (escala de evaluación de colores)
- *entrevistas (padres de familia o tutores, alumnos)

Observaciones

- *las observaciones conductuales (registro de la conducta, termómetro de la clama)
 - *fotografías (del inicio, desarrolló y cierre de las actividades)
- *los trabajos realizados por los/las estudiantes (registro de archivos)
 - *examen diagnostico (cuadernillo)
- *presentaciones orales (exposiciones, participación, etc.)
 - *entrevistas

Material didáctico de Apoyo

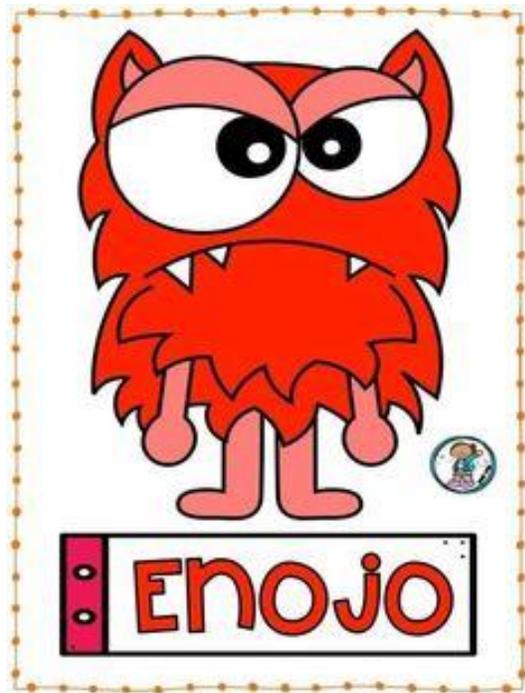
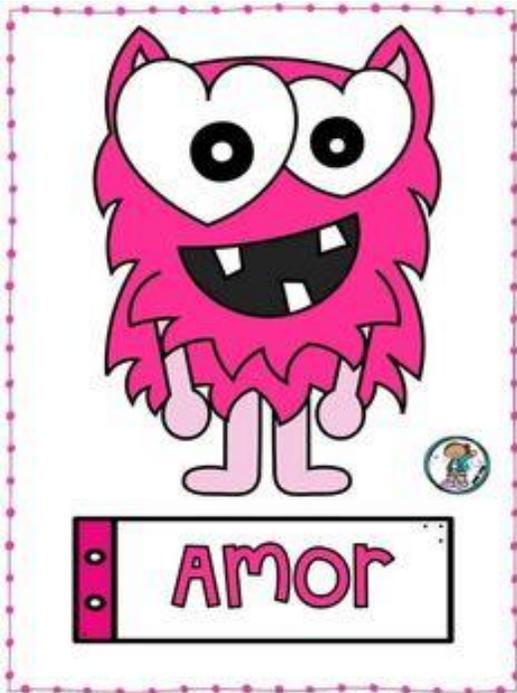
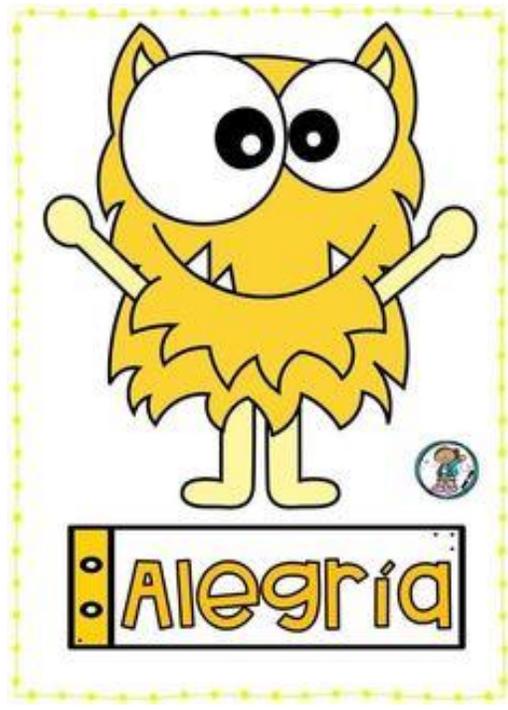
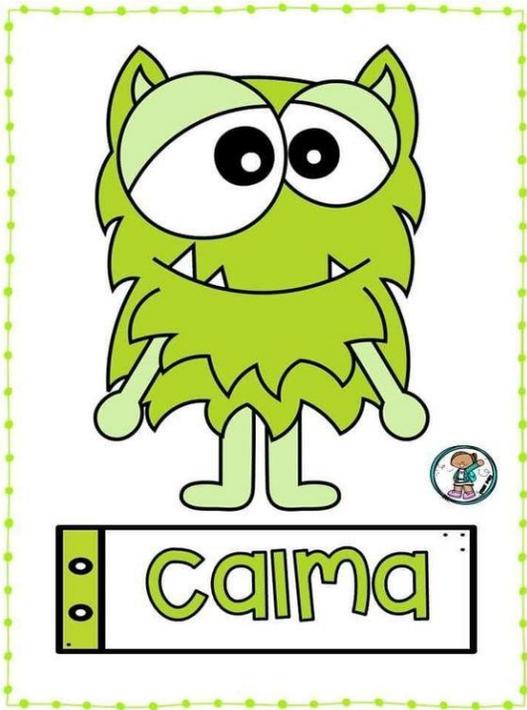
- *cuadernillo para diagnostico
- *material para la realización de las actividades (anexos)
 - *enlaces de videos, cuentos
 - *entrevistas

Anexo 1



Mi primer día de escuela

Anexo 2





Esta prohibida la distribución y/o venta de este material sin el conocimiento de **SuperEdu**, cualquier persona no autorizada para dicho propósito estará efectuando una infracción al derecho de autor, la cual sería reportada con las autoridades correspondientes.



@SuperEduMX



@SuperEduMX



Whatsapp: 5538551761