PLANEACIÓN
TRIMESTRE II

Primaria
Primer Grado

SEMANA 1. Del 30 de noviembre al 04 de diciembre de 2020

MATERIA	**ESPAÑOL**
CAMPO DE FORMACIÓN ACADEMICA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
ÁMBITO	**LITERATURA**
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	**Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.**
PROYECTO	EL TEATRO
PROPÓSITO	-QUE LOS ALUMNOS EXPLOREN DIVERSAS OBRAS DE TEATRO E IDENTIFIQUEN ALGUNAS CARACTERISTICAS DE FORMA Y CONTENIDO (ACOTACIONES, PERSONAJES Y GUIONES) -PARTICIPAR EN LA PLANEACION Y REPRESENTACION DE UNA OBRA DE TEATRO..

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS	ACTIVIDADES	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación. • Explora diversas obras de teatro infantil (para primeros lectores) e identifica algunas de sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para ma rcar diálogos.	Las obras de teatro	**SESION 1: INICIO -**Escribir una palabra de dos sílabas con el pizarrón, por ejemplo, mesa, y tapar la segunda sílaba con un papel**. DESARROLLO** -Proponer a los niños jugar a adivinar la palabra que se escribió con el pizarrón dando una breve definición: es algo que sirve para comer y empieza con me. -Aceptar las propuestas de los niños y escribirlas debajo de la palabra tapada haciendo corresponder el inicio. Por ejemplo, si proponen tenedor: Ayudarlos a reflexionar acerca de la diferencia en el inicio de la palabra. **CIERRE** –Pedir que resuelvan la actividad del libro y organizarlos por parejas para que revisen sus escritos. *PAUSA ACTIVA: SE SUGIERE UN TIEMPO DE 5 MINUTOS.* **SESION 2: INICIO –** Organizar a los niños en un círculo para realizar un juego. **DESARROLLO** -Pedir a tres alumnos que pasen al centro para representar la siguiente situación: uno será una abuelita, otro un papá y el tercero el nieto-hijo; los dos últimos llegarán a visitar a la abuelita que no han visto en un largo tiempo. -Plantee: ¿Que harían? ¿Qué se darían? -Pedirles que se saluden y conversen. –Pedirles que actúen la situación **CIERRE** –Preguntar si alguna vez han ido al teatro y compartir sus convivencias. *PAUSA ACTIVA: SE SUGIERE UN TIEMPO DE 5 MINUTOS.*	Que los alumnos reflexionen sobre la composición oral de las palabras y su correspondencia grafica. -Escuchen adivinanzas y encuentren la respuesta al relacionar las ilustraciones con el significado del texto. -Conozcan una ronda infantil y sepan cómo jugarla. -Identifiquen los versos que les corresponda cantar.	LIBRO DE TEXTO LIBRO DE TEXTO BIBLIOTECA DEL SALÓN O DE LA ESCUELA. LIBROS CON OBRAS DE TEATRO. CUADERNO DE ESPAÑOL.

• Elige algunas obras para ser leídas en voz alta. • Sigue la lectura del profesor en el texto impreso, y relaciona partes de lo oral con partes de las palabras escritas. • Participa en la planeación y representación de la obra.		**SESION 3: INICIO** –Pedir a los niños localizar en su libro de texto el guion teatral de “La Cigarra y la Hormiga”. **DESARROLLO:** Solicitar que observen la página y digan porque creen que algunas partes del texto están en gris y con letra cursiva. –Pedir que localicen las palabras que están escritas con mayúsculas y preguntar a que creen que se refieran. –Leer el guion teatral, incluyendo las acotaciones, invitarlos a que sigan la lectura con su dedo. **CIERRE** –Después de leer reconstruir la historia y realizar preguntas sobre lo que trata el cuento. *PAUSA ACTIVA: SE SUGIERE UN TIEMPO DE 5 MINUTOS.* **SESION 4: INICIO -**Solicitar a los niños que busquen en su libro de lecturas un guion teatral. **DESARROLLO** -Permitir que hojeen y digan cómo lo encontraron y supieron que se trata de una obra de teatro. -Realizar la lectura y pida a los alumnos seguirla con su dedo. –Llevar a los niños a la biblioteca escolar a buscar otras obras de teatro. **CIERRE** –Leer las obras y pedirles que escriban los títulos, que encuentren los nombres de los personajes y los escriban. *PAUSA ACTIVA: SE SUGIERE UN TIEMPO DE 5 MINUTOS.* **SESION 5: INICIO -**Abrir un espacio de diálogo en el se retome con el grupo lo que se necesita para hacer una representación teatral. **DESARROLLO** -Comentar que es importante que todos conozcan muy bien la historia y personajes, así como los requerimientos para la obra. -Leer junto con el grupo la obra, retomar los fragmentos necesarios para que quede claro a todo el grupo. **CIERRE** –Asegurarse que los niños elijan su personaje e involucrarlos en otras tareas para la puesta en escena. *PAUSA ACTIVA: SE SUGIERE UN TIEMPO DE 5 MINUTOS.*		

EVALUACIÓN
Evaluación formativa: • Análisis y observación de las actividades

Esta prohibida la distribución y/o venta de este material sin el conocimiento de **SuperEdu,** cualquier persona no autorizada para dicho propósito estará efectuando una infracción al derecho de autor, la cual sería reportada con las autoridades correspondientes.

@SuperEduMX

@SuperEduMX

Whatsapp: 5538551761